EVIDENCIA OBLIGACIÓN 8

ACTIVIDAD 1 APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL COMPONENTE PSICOSOCIAL

Colegio: José Asunción Silva

Centro de interés: Porrismo

Zona: 2

Nombre del formador: John Jairo Pulido Castillo

COMPONENTE PSICOSOCIAL

MODULO II

"Gestión emocional"

OBJETIVO

Fortalecer la gestión emocional mediante el reconocimiento, la expresión adecuada de las emociones y el uso de la comunicación asertiva, promoviendo interacciones respetuosas y empáticas en situaciones cotidianas.

Desarrollar la capacidad de identificar, expresar y regular emociones, favoreciendo el uso de la comunicación asertiva como herramienta para la convivencia positiva.

Actividades Grupo 1

Cada grupo presenta una mini obra con tres momentos:

- **Escena 1 – Rojo (agresiva):**
  Los personajes reaccionan impulsivamente, mostrando emociones intensas sin control.
- **Escena 2 – Amarillo (pasiva):**
  Los personajes evitan expresar lo que sienten; hay silencio o sumisión.
- **Escena 3 – Verde (asertiva):**
  Los personajes reconocen sus emociones y las expresan de forma respetuosa y clara.






Actividades Grupo 2

Objetivo:
Fortalecer la gestión emocional mediante la atención consciente, la empatía y la identificación de emociones a través del lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

1. Se deben organizar en pareja, uno asume el rol de “persona” y el otro el de “espejo”.

Imitación de movimientos
La “persona” realiza movimientos lentos y suaves (gestos, posturas, desplazamientos), mientras el “espejo” los imita con precisión, como si fuera su reflejo.
luego se intercambian los roles, se incorpora la dimensión emocional. La “persona” expresa una emoción mediante gestos y lenguaje corporal (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma), sin hablar, el “espejo” no solo imita los

movimientos, sino también la emoción percibida, Después, cambian roles. El “espejo” intenta identificar la emoción representada y la nombra al final de la secuencia.






Reflexión final:

El formador guía el diálogo con preguntas como:

- ¿Fue fácil “escuchar” con los ojos y el cuerpo?
- ¿Qué emociones identificaron con mayor facilidad?
- ¿Cómo se sintieron al ser imitados?
- ¿Qué importancia tiene observar al otro para comprender sus emociones?
- ¿Cómo ayuda esto a manejar nuestras propias emociones?

Actividades Grupo 3

Objetivo:
Fortalecer la gestión emocional mediante la atención consciente, la empatía y la identificación de emociones a través del lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

1. Se deben organizar en pareja, uno asume el rol de “persona” y el otro el de “espejo”.

Imitación de movimientos
La “persona” realiza movimientos lentos y suaves (gestos, posturas, desplazamientos), mientras el “espejo” los imita con precisión, como si fuera su reflejo.
luego se intercambian los roles, se incorpora la dimensión emocional. La “persona” expresa una emoción mediante gestos y lenguaje corporal (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma), sin hablar, el “espejo” no solo imita los movimientos, sino también la emoción percibida, Después, cambian roles. El “espejo” intenta identificar la emoción representada y la nombra al final de la secuencia.

2. El juego del espejo Objetivo: Fomentar la atención, la empatía y la escucha no verbal. Desarrollo: Se forman parejas. Uno realiza movimientos lentos y el otro debe imitarlos como un espejo. Luego se invierten los roles. Se reflexiona: ¿Fue fácil escuchar con los ojos? ¿Qué aprendimos sobre la importancia de mirar y respetar al otro? Propósito: Fortalecer la comunicación corporal y la atención mutua.



Reflexión final:

El formador guía el diálogo con preguntas como:

- ¿Fue fácil “escuchar” con los ojos y el cuerpo?
- ¿Qué emociones identificaron con mayor facilidad?
- ¿Cómo se sintieron al ser imitados?
- ¿Qué importancia tiene observar al otro para comprender sus emociones?
- ¿Cómo ayuda esto a manejar nuestras propias emociones?

Actividades Grupo 4

Objetivo:
Fortalecer la gestión emocional mediante la atención consciente, la empatía y la identificación de emociones a través del lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

Cada grupo presenta una mini obra con tres momentos:

- **Escena 1 – Rojo (agresiva):**
  Los personajes reaccionan impulsivamente, mostrando emociones intensas sin control.
- **Escena 2 – Amarillo (pasiva):**
  Los personajes evitan expresar lo que sienten; hay silencio o sumisión.
- **Escena 3 – Verde (asertiva):**
  Los personajes reconocen sus emociones y las expresan de forma respetuosa y clara.



ACTIVIDAD 2 FORMATO AL SEGUIMIENTO DEL CENTRRO DE INTERES

FORMATO SEGUIMIENTO CENTROS DE INTERES JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2026			
CENTRO DE INTERES	PORRISMO	FECHA	23/03/2025
NOMBRE FORMADOR TÉCNICO	JOHN JAIRO PULIDO CASTILLO		
FORMADOR LÍDER			
OBJETIVO DEL PROYECTO JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA	Reforzar y ampliar los aspectos sociales y pedagógicos dentro del contexto de la jornada única, completa y extendida en cada institución educativa distrital (IED), a través de la implementación de la práctica deportiva escolar. Esta propuesta está contemplada en el modelo pedagógico, desarrollada en el Pla Pedagógico, estructurada mediante micro diseños por centros de interés y respaldada por las 35 mallas curriculares		
MODELO PEDAGÓGICO	Promover el crecimiento de las dimensiones motriz, psicosocial, lúdica y cognitiva, así como los aprendizajes fundamentales y las competencias del siglo XXI, mediante una formación integral orientada por la práctica del deporte escolar, en cada uno de los centros de interés.		
PLAN PEDAGÓGICO	Desarrollar procesos que contribuyan a la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes mediante la práctica deportiva, incorporando elementos psicosociales y de ciudadanía que complementen la educación en los niveles de primaria, básica y media, en coherencia con el proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada IED que cuente con el programa.		
DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO		
PROPOSITO DIMENSION COGNITIVA	Realizar procesos que aporten a la formación integral, a través de la práctica deportiva para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que involucren aspectos de orden psicosocial y ciudadano que acompañen la formación primaria y media.		
COGNITIVA	En el contexto de la iniciación deportiva, se observó que los estudiantes de sexo y tercer grado del grupo uno mostraron habilidades clave, como el dominio de las posiciones técnicas en formaciones acrobáticas de base, la variedad en los movimientos durante los saltos y la capacidad de coordinarse de manera precisa en el espacio y el tiempo. Por otro lado, los estudiantes de octavo y noveno grado demostraron un buen manejo de las técnicas básicas para las elevaciones en las formaciones de base, así como la habilidad para ajustar el ritmo de acuerdo con las distintas fases de la rutina. A nivel grupal, también destacó el uso adecuado del vocabulario específico del deporte, incorporando términos como ‘prev’, ‘extensión’ y ‘libertad’, entre otros.		

PROPOSITO DIMENSION MOTRIZ	Cubrir sus intereses y necesidades fomentando una cultura centrada en la actividad física y el uso constructivo del tiempo libre, lo que favorece el desarrollo físico y la adopción de hábitos saludables, ayudándoles a enfrentar con éxito los retos diarios.
MOTRIZ	En el **grupo 1**, se ha notado una mejora significativa en el desarrollo motor de los estudiantes, quienes han superado las frustraciones iniciales relacionadas con la ejecución de movimientos acrobáticos. Actualmente, disfrutan más de las sesiones y participan con mayor seguridad y confianza. En el **grupo 2**, el enfoque se ha centrado en fortalecer y perfeccionar habilidades básicas relacionadas con movimientos técnicos de elevación más complejos. Es importante destacar que uno de los estudiantes ha mostrado tanto interés que ahora forma parte del semillero de porrismo. En el **grupo 3**, se observa un avance considerable en la coordinación y gestión del ritmo, acorde con su nivel de aprendizaje, especialmente en posiciones iniciales, extensiones y movimientos propios del nivel élite. Aunque persisten algunas diferencias en el dominio de las habilidades entre los miembros, el grupo ha logrado adaptarse positivamente al ritmo de trabajo. En el **grupo 4**, se ha alcanzado un mejor control en la ejecución de movimientos alternos, logrando integrar de manera efectiva diferentes segmentos corporales en destrezas acrobáticas y gimnásticas. En general, todos los grupos han alcanzado un nivel de desempeño acorde con su etapa de desarrollo. A nivel general, destaca el compromiso y la motivación de los estudiantes, quienes demuestran un interés genuino por continuar avanzando en su proceso formativo.

PROPOSITO DIMENSION LÚDICA	La capacidad de experimentar disfrute y satisfacción al participar en una actividad que favorece la creación de vínculos con otras personas y con el entorno, facilitando la construcción de su proyecto de vida a partir del goce personal.

LÙDICA	A lo largo de todas las sesiones con cada grupo, se llevaron a cabo actividades diseñadas para resolver distintas situaciones típicas de las dinámicas recreativas, fomentando el conocimiento mutuo y la interacción entre los compañeros, además de su participación activa en las propuestas. Esto contribuyó a mantener un compromiso constante y una involucración continua por parte de los estudiantes.

PROPOSITO DIMENSION PSICOSOCIAL	Fomentar en niñas, niños y adolescentes el reconocimiento de sus emociones y el uso de estrategias para gestionarlas de forma adecuada, mediante actividades centradas en el porrismo como tema principal, con el objetivo de promover su bienestar psicológico. Esta propuesta se basa en la comprensión de la infancia y la adolescencia como etapas cruciales en las que los individuos se desarrollan como seres afectivos y sociales, con derechos, y en un proceso constante de construcción de su identidad subjetiva y social.
PSICOSOCIAL	Al implementar las actividades propuestas desde el enfoque psicosocial, he observado una participación activa y positiva por parte de los estudiantes, destacándose algunos por su expresividad durante las intervenciones. Es fundamental destacar la empatía y la disposición para colaborar con compañeros que requieren procesos de inclusión, como se ha visto en el caso de la estudiante Luna de Dios, en noveno grado, cuyos compañeros la apoyan de manera activa, facilitando su participación y ajustándose a su ritmo de trabajo. Además, se ha trabajado con un estudiante de quinto grado que ha vivido situaciones de intolerancia en el entorno escolar; la aplicación de estrategias para gestionar la ira ha tenido un impacto positivo en su proceso de mejora.

ASPECTOS SIGNIFICATIVOS

La continuidad ha permitido observar avances en todas las áreas del desarrollo. Además, se destacó el excelente comportamiento demostrado durante las actividades en el Parque de Artesanos, lo cual se reflejó en acciones como saludar, agradecer, cuidar los espacios y llegar puntualmente.

ASPECTOS POR MEJORAR Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÒN

Se ha notado que algunas de las tareas asignadas para realizar en casa no están siendo completadas, lo que complica la recopilación de evidencias familiares. Por lo tanto, es fundamental gestionar adecuadamente la entrega de materiales y reforzar, mediante la comunicación con los padres, la importancia de cumplir con las actividades en el hogar.

NOTA: Tener en cuenta la malla curricular para poder evidenciar los avance si están acorde.

INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO: TENER EN CUENTA MALLA CURRICULAR, PLAN PEDAGÓGICO, CICLO Y PERIODO DE FORMACIÓN

FORMATO DE EVIDENCIAS PSICOSOCIALES
REPORTE MENSUAL

1. Información general

Mes reportado: marzo
Fecha de diligenciamiento: 23/03/2026
Nombre del formador (a): John Jairo Pulido Castillo

2. Información del lugar de intervención

Institución educativa (Colegio): José Asunción Silva
Zona: 2
Localidad: engativa
Dirección del Colegio: Carrera 92 # 89-79

3. Información de la actividad psicosocial

Tema trabajado:

Objetivo de la actividad: Fortalecer la gestión emocional mediante la atención consciente, la empatía y la identificación de emociones a través del lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

Población participante: Alumnos led José Asunción Silva.

Número aproximado de participantes: 86

- 4. Metodología desarrollada: Metodología activa

Descripción de la metodología utilizada**:** Gamificación, Utiliza elementos del juego (recompensas, rankings, desafíos) para motivar y mejorar la experiencia de aprendizaje.

5. Descripción de la jornada / desarrollo de la actividad

Cada grupo presenta una mini obra con tres momentos:

- **Escena 1 – Rojo (agresiva):**
  Los personajes reaccionan impulsivamente, mostrando emociones intensas sin control.
- **Escena 2 – Amarillo (pasiva):**
  Los personajes evitan expresar lo que sienten; hay silencio o sumisión.
- **Escena 3 – Verde (asertiva):**
  Los personajes reconocen sus emociones y las expresan de forma respetuosa y clara.

6. Evidencias fotográficas

Fotografía 1:



Fotografía 2:



Fotografía 3:



Observaciones:
Los niñas y niños se sienten atraidos a la realización de estas actividades ya que les permite exporar y mostras sentimientos que por lo general les es dificíl exteriorisar por miedo a la burla de los demas.

7. Resultados y observaciones psicosociales

Los Resultados son: La positiva exploración y exteriorización de sus emociones uasando como medio una expresion lúdico-teatral que ayudará a no ser señalados o cuestionados por los compañeros al momento de hacerla expersión de lo que sienten.

8. Recomendaciones / acciones a fortalecer

Tal vez, que se haga el acompañamiento por parte de la persona idonea de este tipo de temas y acciones, ya que se nos dan algunas herramientas para el desarorllo de actividades pero támbien queda un vacio ya que no tenemos las respuestas adecuadas para algunas preguntas de los niños que participant en ellas o tal vez no sean las adecuadas.



9. Firma

Nombre del formador (a): JOHN JAIRO PILODO CASTILLO
Fecha: 23/03/2026